

II. "On a Painting of Thomson" "Sur un Tableau de Thomson..."

(Tom Thomson: "Ragged Lake", ca 1915,
Art Gallery of Hamilton, Ontario)

G: Fonds 8 (16)
R: Bourdon 8, Gambe 8
P: Cornet, Trem. 07
Bound. 8, Nazard, Flûte 2, Trem.
Ped: Fonds doux 16, 8

Andante Espressivo (♩ ca 88)

Horn in F

Organ

Pedal

mf rit. mp molto liberamente e espressivo

legato

G P

6

+ Fl. 4 ad lib.

11

Poco animando (♩ ca 104)

Maestoso (♩ ca 63)

con sordino

mf

accel. rit.

rall.

accel. rit.

Maestoso (♩ ca 63)

G

G: +4

+ G/Ped (+ Pr. 16, 8)

17 *senza sordano* *rit.* *Più mosso* (♩ ca 76)

p *mp* *p* *rit.* *Più mosso* (♩ ca 76) *più f*

24 *rall.* *più lento* (♩ ca 96) *poco a poco rall.*

rall. *più lento* (♩ ca 96) *poco a poco rall.* *ten.* *rall.* *più lento* *poco a poco rall.* *-G/Ped, + R/Ped (-Pr 16, 8)*

30 *molto rall.* (♩ ca 80) *a tempo* *tranquillo e espressivo*

molto rall. (♩ ca 80) *a tempo* *tranquillo e espressivo* *mp* *p* *mp* *tranquillo e espressivo* *R: Fonds doux 8*

34

rall.

f

G: 16, 8, 4, 2

rall.

Ped: + G/Ped
Fonds 16, 8, 4 (anche 16 ad lib.)

38 Più mosso (♩ ca 108)

Più mosso (♩ ca 108)

G

42

poco a poco animando e cresc.

poco a poco animando e cresc.

più f (+ mixt., anche 8)

(R: tutti)

46

ff *poco rit.* (♩ ca 100) *ff* (♩ ca 100)

+R/G *poco rit.* *ff*

51

rall. *rit.* *piu lento* *molto rit.*

f *ten.* *R* *P: Fonds 8*

mf *piu lento* *p* *molto rit.*

ten. *Ped: Fonds doux 16,8*

57 (♩ ca 104)

con sordano *poco a poco agitato* *rit.*

(♩ ca 104)

R: Bourd. 8, Gambe 8, (Fl. 4 ad lib.)

poco a poco agitato *rit.*

62 *Tempo primo* (♩ ca 88) *senza sordino*

G: Fonds 8 (16) R: Bourd. 8, Hautb., trem.
(P: Bourd. 8, unda maris) P *legato* *molto espressivo*

67

p — *mp*
tr

71 *rall.* *Maestoso ma non troppo lento* (♩ ca 116) *poco rit.*

mp — *f*
rall. *legato* *poco rit.*
+P/G +G/Ped *legato* -G/Ped

76 *a tempo* *rit.*

G: Fonds doux 8 (Fl. 4) G

a tempo *rit.*

+P/Ped

81 *poco a poco rall.* (♩ ca 80) *tranquillo e espressivo*

poco a poco rall. (♩ ca 80) *tranquillo e espressivo*

p *espr.* R: Fl. 4 solo, trem.

86 *allargando*

allargando *poco accel.* *rall.* *molto rit.*