

The Royal Canadian College of Organists Le Collège royal canadien des organistes

Colleague Examination Practical Examination Spring 2017

Examen de « Colleague » Examen pratique Printemps 2017

- 1. Répertoire (100 marks):** Play the whole, or any portion as required by the examiners, of the compositions you have chosen from the syllabus in the Examination Requirements.
- 1. Répertoire (100 points):** *Jouez les morceaux au complet, ou en partie selon le choix des examinateurs, des morceaux que vous avez choisis du programme des examens.*
- 2. Tests at the Organ (100 marks):** 40 seconds only will be allowed to study each test; 60 seconds for sight-reading (2a). The transposition test (2c) may be played once through in the original key prior to the 40-second preview time.
- 2. Épreuves à l'orgue (100 points):** *40 secondes pour étudier chaque épreuve; 60 secondes pour le déchiffrage (2a). L'épreuve de transposition (2c) peut être jouée une fois dans la tonalité originale avant la période d'étude de 40 secondes.*
- 3. Hymns (100 marks):** Play an introduction and all stanzas of two hymns as for congregational singing. The examiners will select the first hymn, and the candidate may choose the second. The hymns are to be selected from the relevant section of the Examination Hymn Leaflet published by the RCCO. In one stanza of each hymn, the melody should be played on a solo registration by the right hand.
- 3. Hymnes (100 points):** *Proposez une introduction et toutes les strophes de deux hymnes destinées au chant de l'assemblée. Les juges imposeront la première hymne et le concurrent pourra choisir la seconde. Elles seront puisées dans la section appropriée du feuillet du CRCO publié à cette fin. Dans un verset de chaque hymne, la mélodie doit être jouée sur un clavier de solo par la main droite.*

2. (a) Play at sight the following passage of organ music. (30 marks)

Déchiffrez le passage de musique d'orgue qui suit. (30 points)

SW. Oboe 8'
GT. Stopped Diapason 8'
PED. Bourdon 16', Gt. to Ped..

Andante

The musical score is written for organ and consists of three systems of staves. The first system is labeled 'Andante' and includes 'Swell', 'Great', and 'Pedal' parts. The second system starts with a measure number '3'. The third system starts with a measure number '6'. The score is in G major and common time, featuring a melodic line in the right hand and harmonic accompaniment in the left hand and pedal.

2 (b). Play the following passage of four-part vocal music. The pedals are *not* to be used. (35 marks)

Déchiffrez la partition vocale suivante, sans utiliser la pédale.

(35 points)

How beau - teous are their feet, who stand on Zi - on's hill; who

How beau - teous are their feet, who stand on Zi - on's hill; who

How beau - teous are their feet, who stand on Zi - on's hill; who

How beau - teous are their feet, who stand on Zi - on's hill; who

5

bring sal - va - tion on their tongues, and words of peace re - veal.

bring sal - va - tion on their tongues, and words of peace re - veal.

bring sal - va - tion on their tongues, and words of peace re - veal.

bring sal - va - tion on their tongues, and words of peace re - veal.

2 (c). Transpose the following hymn tune up a semitone. The use of pedals is optional. You may play the test once over in the original key, and then you have 40 seconds to prepare the transposition.

(35 marks)

transposez le passage suivant un demi-ton plus haut. L'emploi de la pédale est facultatif. Vous pouvez jouer le passage une fois dans la tonalité originale, et après vous avez 40 secondes pour préparer la transposition.

(35 points)

3. Play an introduction and all stanzas of a hymn selected by the examiners, and another of your own choice selected from the RCCO Hymn Leaflet. In one stanza of each hymn, the melody should be played on a solo registration, by the right hand. (100 marks)

3. Proposez une introduction et toutes les strophes de deux hymnes destinées au chant de l'assemblée. Les juges imposeront la première hymne et le concurrent pourra choisir la seconde. Elles seront puisées dans la section appropriée du feuillet du CRCCO publié à cette fin. Dans un verset de chaque hymne, la mélodie doit être jouée sur un clavier de solo par la main droite. (100 points)